

## THELEMA TRIO IN USA AND PERU 2005



*Een verslag van onze eerste tournee naar de Verenigde Staten en van onze tweede reis naar Peru in Zuid-amerika*

Met een overdaad aan enthousiasme en een gezonde dosis zenuwen, gingen we aan boord van het vliegtuig dat ons op 9 oktober van Brussel naar Atlanta zou brengen, om van daaruit met een ander toestel naar Greensboro, North - Carolina te vliegen. Op uitnodiging van de Society Of Composers, Inc. zou Thelema Trio hier twee concerten brengen in het kader van hun National Congress 2005.

Op 12 oktober brachten we een concert van eigen repertoire dat met veel warmte en applaus ontvangen werd. Hierbij werd "Summer" van Dirk Brossé gespeeld, alsook de wereldpremière van het donkere en prachtige "Winterzon" van Hans - Hendrik Nordström. De kritieken spraken over een diep, emotioneel en zeer professioneel concert. Op zaterdag 15 oktober speelden we ons tweede concert met enkel werken van de leden van de Society Of Composers, Inc. waaronder muziek van Burton Beerman, Karen P. Thomas en Fernando Benadon.

De componisten, die allen aanwezig waren op dit optreden, waren uitermate tevreden met wat zij een hoogstaande interpretatie noemden.



THELEMA TRIO MET COMPOSITEN BURTON BEERMAN, KAREN P. THOMAS, HYEKYUNG LEE & KEVIN WALZYCK. MAIN HALL, SCI.

Na een dagje welverdiende rust ging de reis verder naar het zuidelijke Birmigham, Alabama. Op 18 oktober speelde Thelema Trio daar een concert voor de organisatie BAMA, een groepering van componisten in deze oude industriestad. Ondanks de kleinere opkomst was het concert een waar succes.



THELEMA TRIO MET COMPNIST WILLIAM PRICE, OP EEN MOOIE DAG IN BIRMINGHAM

Zowel het eigen repertoire, waaronder werken van Philémon Mukarno, Korneel Bernolet en Nicolas Gilbert, als de 3 premières van Bama-componisten William Price, Monroe Golden en Jenna Lyle werden fel gesmaakt door de aanwezigen. De volgende dag werd ons ensemble verwacht in twee lokale scholen voor concerten in het kader van de Outreach Programmes van Bama. Thelema speelde telkens een miniconcert met uitleg over de werken en de instrumenten, waarbij we op veel enthousiasme en medewerking van de Afro - Amerikaanse leerlingen mochten rekenen. Een prachtige ervaring!

Het vervolg van de tournee begon met een wilde en komische taxirit om 4u.'s morgens. We moesten immers al erg vroeg op de luchthaven zijn voor de vlucht naar Portland, Oregon. In de Western Oregon University, Monmouth werd het trio verwacht voor een concert en een masterclass. Het programma bestond wederom uit eigen werk en muziek van de lokale componist Kevin Walzyck. Deze had een nieuwe compositie aan Thelema Trio opgedragen nadat we zijn "Incantation" reeds enkele jaren hadden uitgevoerd in verschillende landen. Het concert was een schot in de roos, en ook de masterclass de volgende morgen was een interessante nieuwigheid voor ons. Eerst kregen we een uur om met de studenten compositie de hedendaagse schrijfwijzen en technieken wat uit te diepen, om daarna gedurende twee uur een masterclass met miniconcert te geven over "hedendaagse compositie door de ogen van de uitvoerder".



THELEMA TRIO MET COMPNIST KEVIN WALZYCK, TIJDENS EEN WANDELING AAN DE WATERVALLEN IN OREGON

Na ons werk in Monmouth, mochten we even uitrusten in de stad Portland zelf, waardoor we ook eens even toerist konden spelen. We bezochten zo o.a. de Oregon Falls en mochten een walvis aanschouwen aan de kuststrook van de "Beaver State". Die rust hadden we na dit eerste gedeelte zeker nodig, want we moesten nog verder naar Lima, Peru!



In Lima aangekomen, begonnen meteen de voorbereidingen voor de twee concerten die we daar zouden geven, weliswaar doorspekt met de nodige eet- en drinkfeesten bij de familie van klarinettist Marco. Het eerste concert was een optreden op het Zuid-Amerikaanse congres voor chemie, dat feestelijk afgesloten werd door Thelema Trio met Peruaanse en Zuid-Amerikaanse muziek.

Meteen daarna begonnen de voorbereidingen met componisten Alvàro Zuñiga en Rafael Leonardo Junchaya voor de wereldpremière van hun composities voor Thelema Trio. Dit concert vond plaats op het International Festival of Contemporary Music in Lima op 4 november 2005. Daarna werkten Marco en Peter ook nog mee als gastmuzikanten bij het orkest van het conservatorium van Lima in een speciaal concert, toegewijd aan Peruaanse nieuwe muziek, op datzelfde festival. Toen dit concert gepasseerd was, begonnen onze wegen te scheiden. Peter moest terug naar België voor een concert met het Blindman 4x4 Saxofoon Kwartet, terwijl Marco en Ward in Peru achterbleven voor een laatste concert in deze tournee onder de naam Duo Dicto.



THELEMA TRIO METCOMPONIST ALVARO ZUÑIGA AAN HET NATIONALE CONSERVATORIUM IN LIMA

Terugkijkend op deze muzikale tocht door de USA en Peru, beginnen nu, twee maanden later, de vingers en zenuwen al terug te kriebelen in afwachting van een volgende concertreis. We zijn erg tevreden met een succesvol musiceren in beide landen, en kunnen met een gerust gemoed het jaar 2006 in, wetend dat het niet de laatste keer geweest zal zijn. Wij houden u op de hoogte...

*Thelema trio wil alle organisatoren, componisten en vrienden bedanken die van deze reis voor elk van ons een fantastische ervaring hebben gemaakt.*